

Humor van de absurde soort

Ik ben geen fan van stand-up comedy. Deze overwegend mannelijke sport waarbij zoveel mogelijk moppen op een publiek worden losgelaten, de ene liefst nog politiek incorrecter dan de andere, komt op mij nogal geforceerd over. Alex Agnew - in zijn pre-metalheadperiode weliswaar - en konsoorten zijn dus niet aan mij bevestigd. Alvorens u mij afschrijft als een humorloze droogstoppel wil ik toch even meegeven dat ik best kan lachen om een goedgeplaatste grap. Geef mij maar humor van de absurde soort met een vette knipooq naar het leven van alledag. Zo kunnen de avonturen van Sammy Tanghe en Protput mij nog steeds in een hevige lachbui doen ontsteken. Trivial Time behoort niet voor niets tot het officiële vocabu-



laire van de ambtenaar sinds Het Eiland. Ook tijdloze klassiekers doen het bij mij altijd goed. Uitschuiven over een bananenschil, per ongeluk naast een stoel gaan zitten of hoe de lomphigheid van een ander altijd veel lachwekkender is dan

je eigen stomiteiten. Elke keer als Miranda in de gelijknamige Britse reeks letterlijk op haar bek gaat, val ik van de weeromstuit bijna van mijn stoel van het hevige schuddebuiken. Sinds kort ben ik ook fan van Beersmans & Monse rez, twee Leuvenaars die met hun One Man Show teruggrijpen

naar de grote cabaretshows uit de jaren stillekes en zich bijgevolg gaarne beroepen op tijdloze klassiekers. Zelden zo smakelijk gelachen met een comedy show. En daarvoor had het olijke duo niet eens moppen over Marokkanen, luie Walen of gehandicapten

nodig. Ze hielden het bij een chic kostuum, de hoe-loop-ik-op-een-grappige-manier-tegen-een-stoel-aan-sketch en liedjes over de gekste dingen zoals waarom tenen geweldig zijn. Zoals in de tijd van toen kwam er ook acrobatie bij kijken. Het was geen Cirque du Soleil maar ik heb toch een menselijke piramide gezien.

Sammy Tanghe en Protput kunnen mij nog steeds in een hevige lachbui doen ontsteken

Entertainment van de bovenste plank dus. Deze twee Leuvenaars hopen dat hun show aanslaat bij het grote publiek. Ik hoop het met hen. One Man Show is een verademing tegenover humor die teert op de verzuchtingen van de verzuurde Vlaming.